

ترسیم و رنگ آمیزی چشم هایی به سبک کارتونی در فتوشاپ

نمایش تصویر نهایی

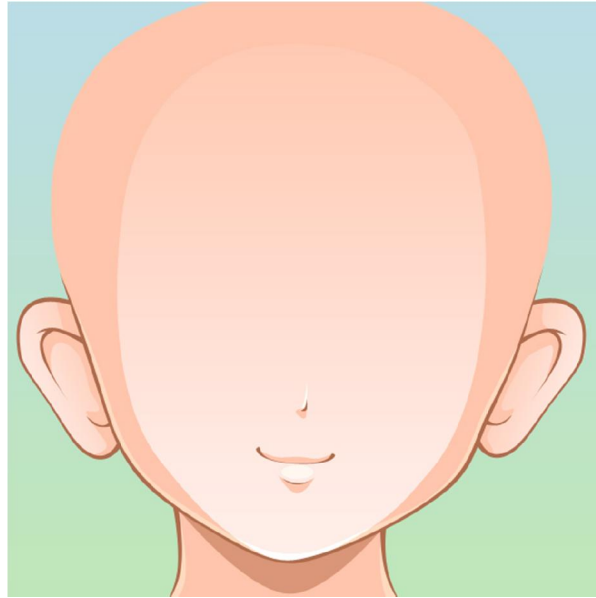


یکی از موضوعات قابل توجه در مورد هر چهره ای، چشم ها هستند. در این آموزش شما را راهنمایی خواهیم کرد تا فرایند ترسیم و رنگ آمیزی چشم هایی کارتونی را با استفاده از ابزار برداری در فتوشاپ دنبال کنید. اگر کاربر سطح متوسط یا پیشرفته ایلوستریتور هستید، باید بتوانید این آموزش را در قالب برنامه ای که ترجیح می دهید، دنبال کنید.

1. آماده کردن خطوط راهنما

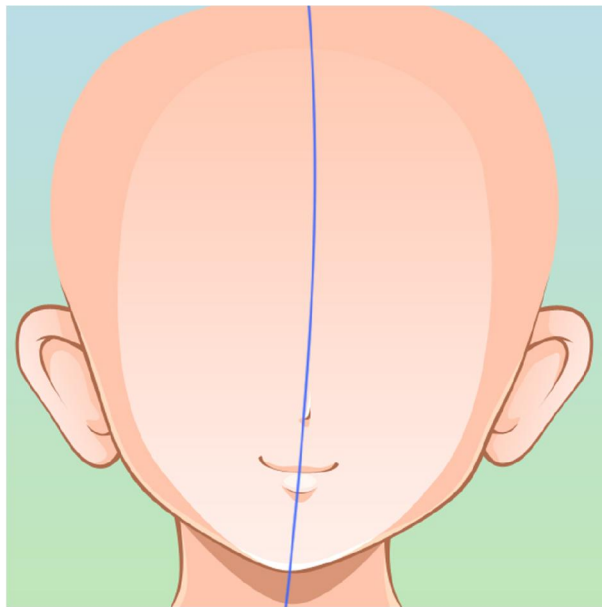
گام 1

من از یک فایل از پیش آماده استفاده کرده ام که می توانید در پوشه داندلود به آن دست بیابید.



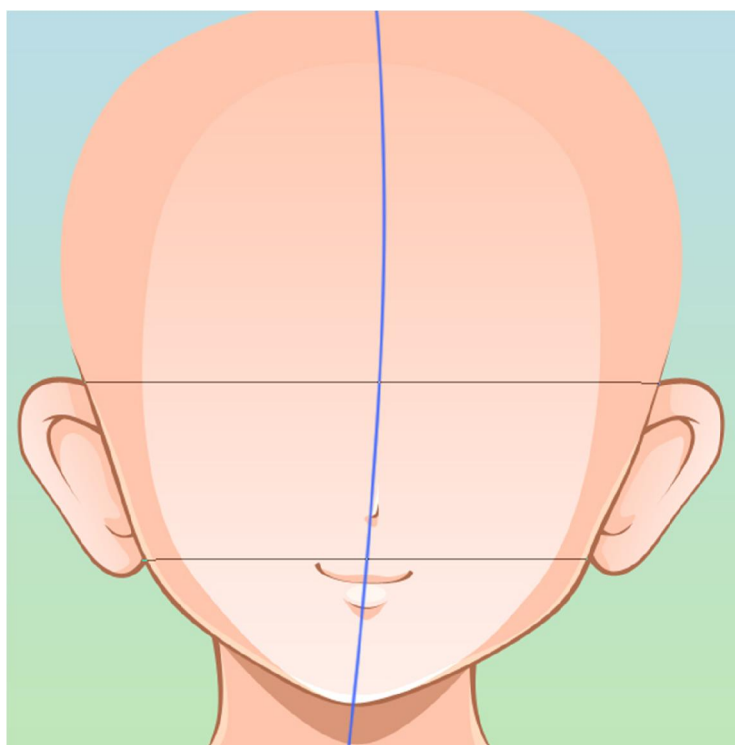
گام 2

با رفتن به مسیر **File > New Layer** یک لایه جدید بسازید (**Ctrl + Shift + N**). ابزار **Pen (P)** را بردارید و آن را روی حالت **Paths** تنظیم کنید. سپس با استفاده از **Stroke Path** یک خط عمودی در وسط ترسیم کنید تا صورت را به دو قسمت تقسیم نماید. این خط راهنمای مرکزی شماست و به شما کمک می کند چشم ها را در محل صحیحی قرار دهید (چشم ها باید در فاصله مساوی از این خط مرکزی قرار بگیرند). پس از اضافه کردن استروک می توانید این خط را حذف کنید.



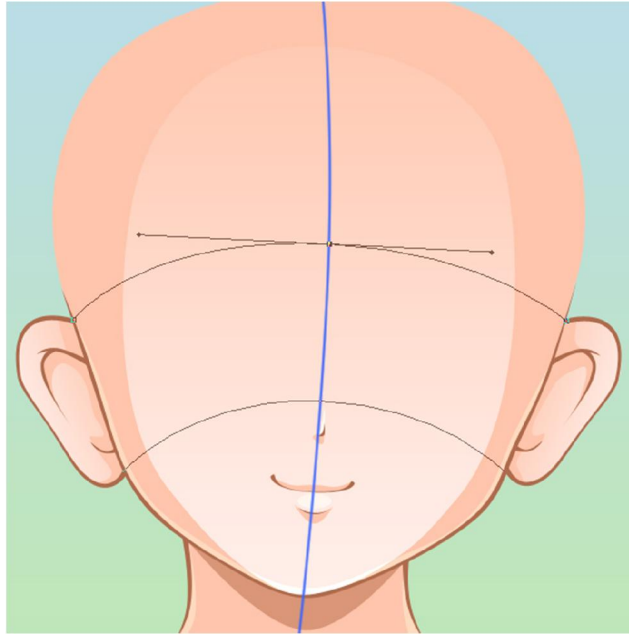
گام 3

سپس از ابزار (P Pen) برای ترسیم دو خط افقی استفاده کنید؛ یکی بالای گوش ها و دیگری پایین گوش ها را به هم متصل می کند. در یک انسان عادی، پایین بینی بر روی خط پایین قرار دارد و ابروها بر روی خط بالایی. در حالی که شخصیت های کارتونی از این خطوط راهنما استفاده می کنند، چشم های بزرگ و بینی کوچک تر آن ها به این معنی است که می توانند چیدمان متفاوتی داشته باشند. چشم های کاراکتر شما در بین این خطوط قرار خواهند گرفت؛ ولی آن ها هنوز آماده نیستند.



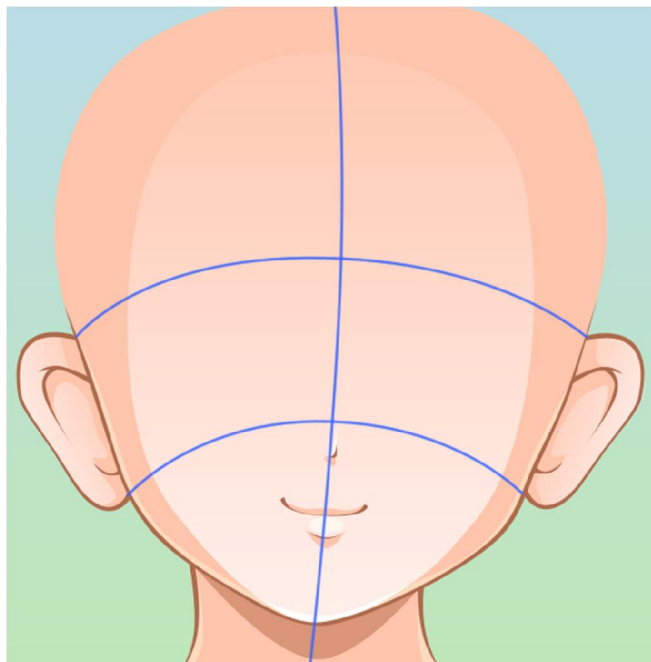
گام 4

قبل از اضافه کردن استروک به مسیرها، باید آن ها را به منحنی تبدیل کنیم تا با حالت سر کاراکتر مطابق شوند و راهنمایی برای شکل و زاویه چشم ها ارائه دهند. خط پایینی با پیروی از زاویه سر کاراکتر، اکنون باید بالای بینی قرار بگیرد و خط بالایی باید با منحنی خط بالایی هماهنگ باشد. برای سنجیدن محل دقیق منحنی ها، چشم ها را داخل فضای بین این خطوط تصور کنید.



گام 5

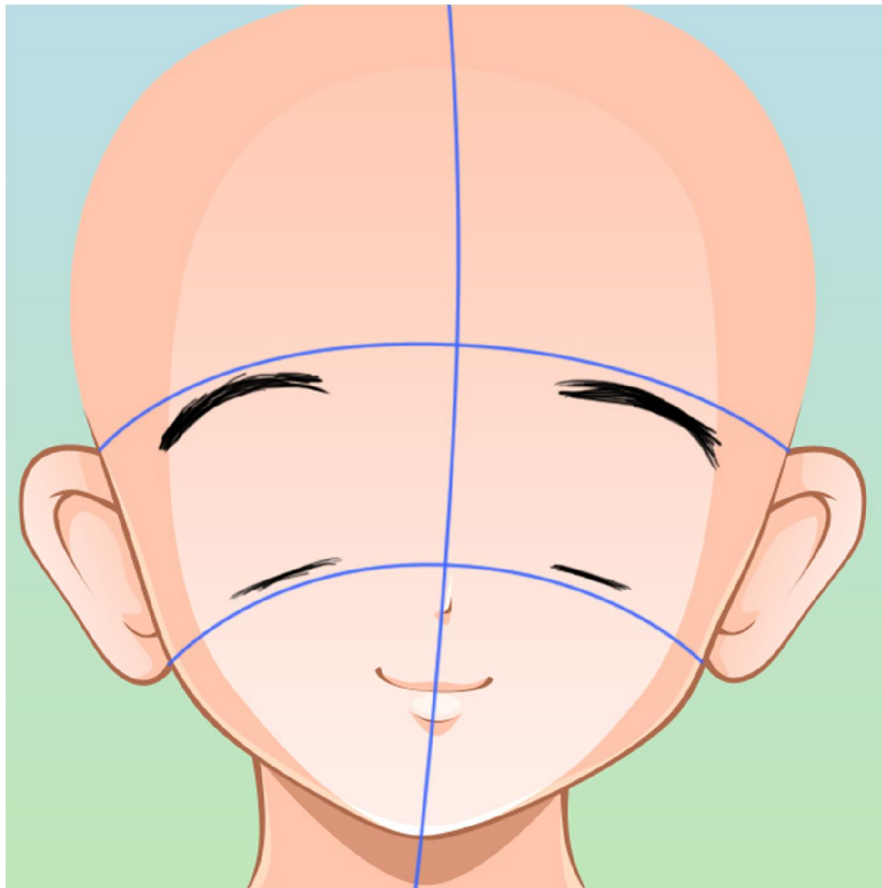
زمانی که از منحنی ها راضی شدید، بر روی آن ها رایت کلیک کرده و Stroke Path را انتخاب نمایید. سپس مسیرها را حذف کنید. در پایان این مرحله، تصویری مانند نمونه زیر خواهید داشت و این به این معناست که خطوط راهنما تنظیم شده و چهره برای آغاز طراحی آماده است.



2. طراحی چشم ها

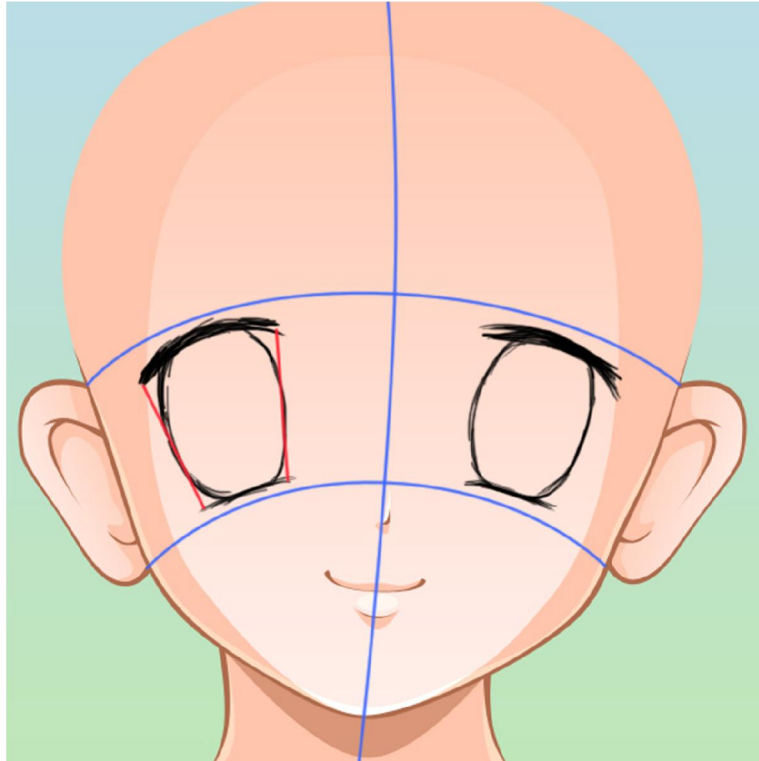
گام 1

برای شروع طراحی چشم ها، ابتدا نیاز است اندازه آن ها را تعیین کنید. طراحی خود را در یک لایه جدید آغاز کنید. با استفاده از منحنی های خطوط راهنما، طرحی ابتدایی برای بالا و پایین چشم ها ترسیم کنید. به یاد داشته باشید که فاصله آن ها تا خط مرکزی باید یکسان باشد و در میان خطوط قرار بگیرند.



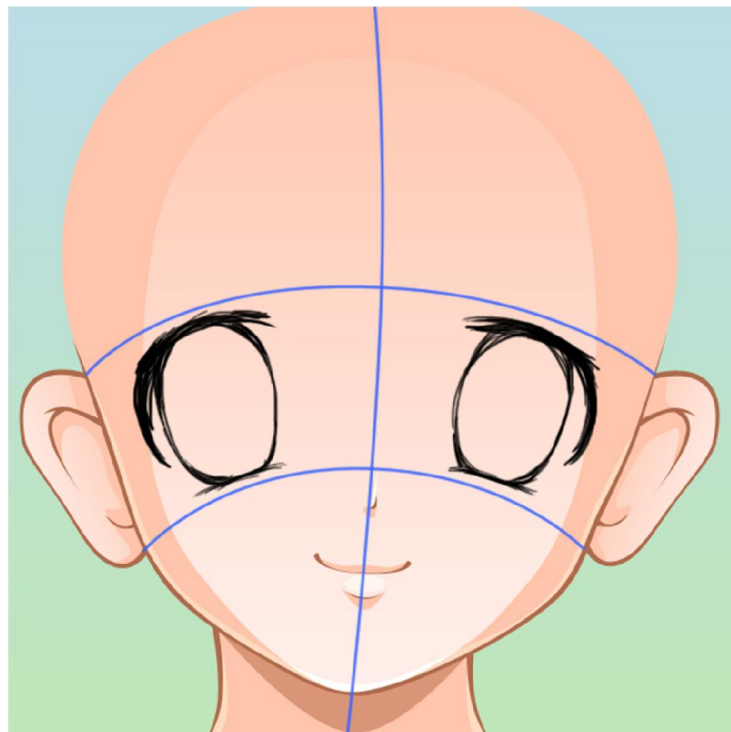
گام 2

سپس منحنی هایی در میان خطوط بالا و پایین چشم ترسیم نمایید. خطوط قرمز رنگ چشم سمت چپ، خطوط مستقیمی را نشان می دهند که بالا و پایین چشم را به هم متصل نموده و مشخص می کنند که منحنی ها باید در این محدوده قرار بگیرند. این منحنی ها عنبیه چشم را تشکیل می دهند.



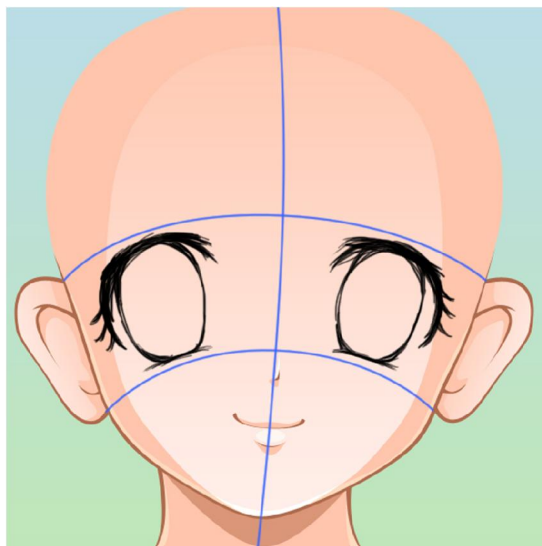
گام 3

طراحی خطوط را مانند تصویر زیر در بیرون از عنبیه ادامه دهید. هم چنین ضخامت خطوط را در بالا و پایین قسمت عنبیه کمی افزایش دهید.



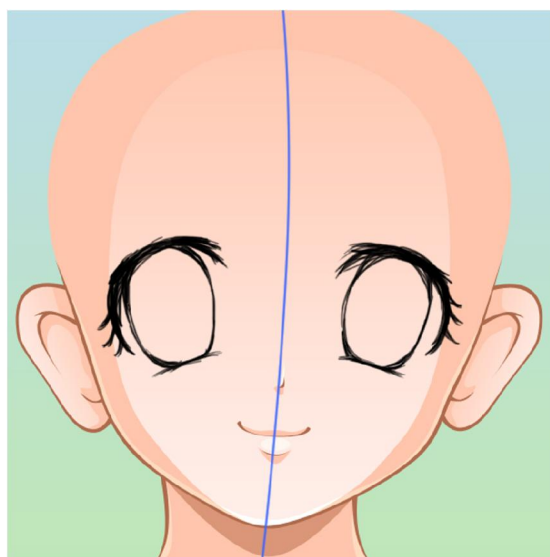
گام 4

خطوط بالا را انحنا داده و کمی بیشتر به سمت مرکز امتداد دهید؛ ولی خطوط پایین به سمت دورتر می روند. من هم چنین تعداد سه مژه در هر سمت اضافه کرده ام تا کاراکتر ظاهر دخترانه تری داشته باشد.



گام 5

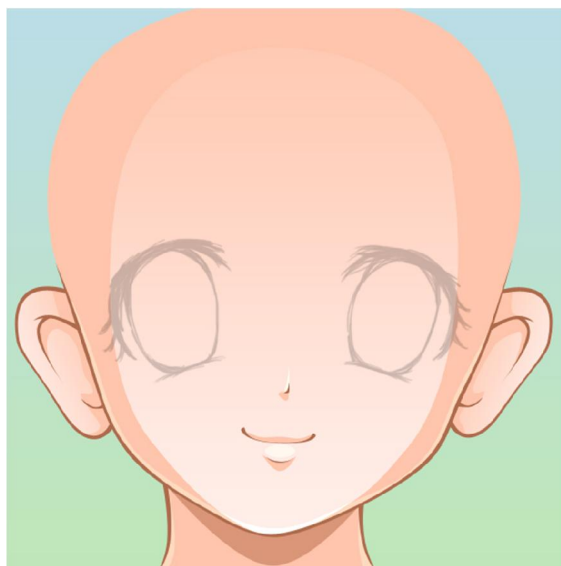
زمانی که طراحی به پایان رسید، قبل از ورود به مرحله طراحی خطی، بررسی کنید که چشم ها در محل مناسب و صحیحی قرار گرفته اند. هم چنین در صورت لزوم تغییراتی بر روی آن ها اعمال نمایید.



3. طراحی خطی

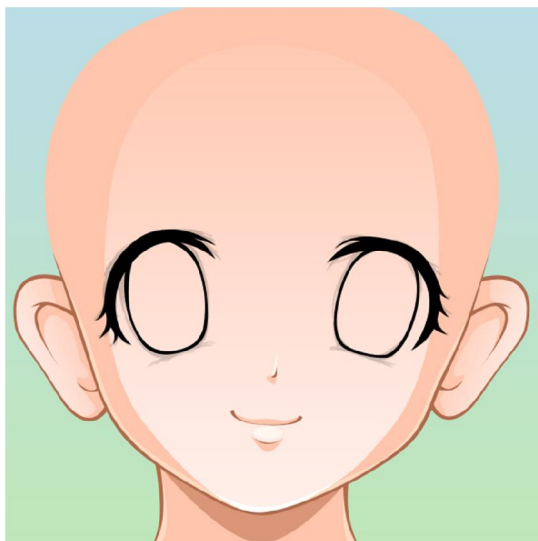
گام 1

لایه های مربوط به خطوط راهنما را مخفی کرده و Opacity لایه طرح را به 25% کاهش دهید. اکنون ابزار Pen (P) را بردارید و آن را روی Shape Layers تنظیم کنید.



گام 2

از ابزار Pen (P) برای ترسیم خط چشم ها استفاده کنید. من خط پایین چشم را در این طراحی در نظر نگرفته ام و این بستگی به انتخاب خودتان دارد. گاهی اوقات بهتر است این خط ترسیم شود و بعضی اوقات نیازی به ترسیم آن نیست!



گام 3

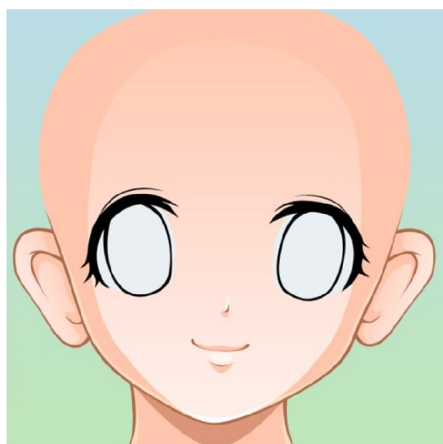
پس از اتمام کار، مانند تصویر زیر دو خط باریک در بالای چشم ها ترسیم کنید. این خط ها نشان دهنده پلک ها هستند. لایه طرح را مخفی کنید تا بتوانید ظاهر طراحی خطی خود را مشاهده نموده و در صورت لزوم، آن را ویرایش کنید. اکنون زمان اضافه کردن مقداری رنگ است.



4. رنگ آمیزی عنبیه (قسمت سفیدرنگ) چشم

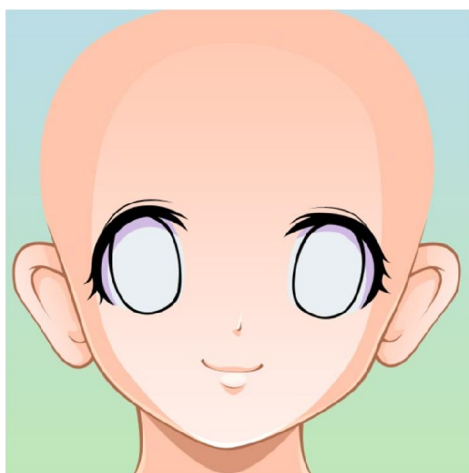
گام 1

رنگ سفید شیری را انتخاب کنید. من معمولاً با یک رنگ آبی - خاکستری کمرنگ شکل عنبیه را ترسیم می کنم. آن ها باید تا بیرون از خطوط عنبیه ادامه داشته باشند و همان طور که در تصویر زیر می بینید، در لبه خارجی چشم ها امتداد بیشتری دارند. به یاد داشته باشید که لایه طراحی خطی را بالاتر از لایه های رنگ آمیزی قرار دهید.



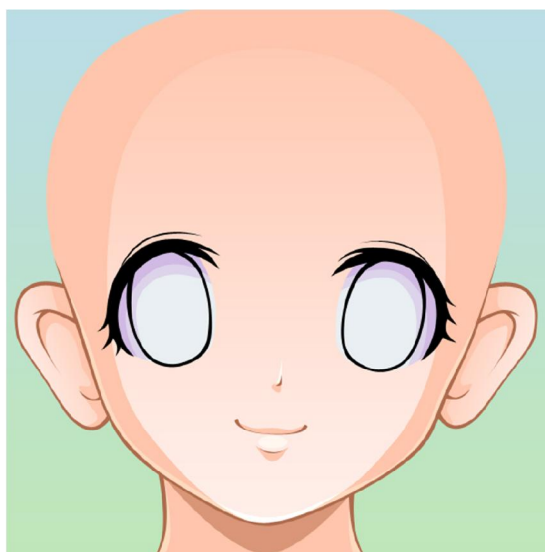
گام 2

رنگ تیره تری را برای سایه پردازی انتخاب کنید. این سایه در طول لبه بالایی قسمت سفید رنگ چشم اضافه می شود. این سایه ایست که توسط پلک و مژه ها ایجاد می شود و فقط باید در قسمت های مربوط و مناسب قرار گیرد. جهت تطابق و همتراز کردن شکل سایه با قسمت سفید رنگ چشم، برای هریک از چشم ها، لایه سایه پردازی را در پنل لایه ها انتخاب نموده، بر روی آن رایت کلیک کرده و **Create Clipping Mask** را انتخاب نمایید.



گام 3

در زیر اولین لایه سایه، دومین خط سایه را با **Opacity** برابر 50% اضافه کنید. اضافه کردن این سایه در زیر اولین سایه به این معنیست که یک **Clipping Mask** به صورت اتوماتیک ایجاد خواهد شد. بنابراین قسمت سفیدرنگ چشم تکمیل شده است.



5. رنگ آمیزی و سایه پردازی عنبیه ها

گام 1

یک رنگ پایه انتخاب کنید و شکل عنبیه ها را ترسیم نمایید. شخصیت کاراکتر همان طوری است که شما می خواهید؛ بنابراین برای این گونه طرح ها می توانید هر رنگ دلخواه خود را امتحان کنید.



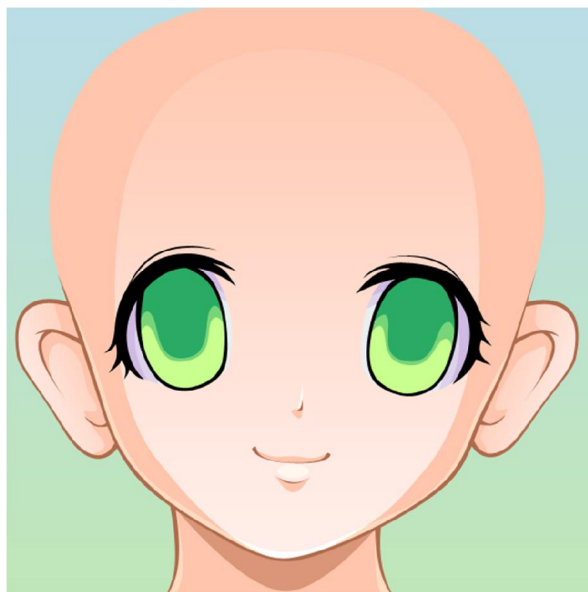
گام 2

از یک رنگ تیره تر برای ترسیم اولین لایه سایه که نقش مردمک را بازی می کند استفاده کنید. این سایه باید اکثر ناحیه چشم را بپوشاند. فقط یک قسمت به شکل نعل اسب را در نیمه پایین چشم با رنگ اصلی باقی بگذارید.



گام 3

شکل مشابهی با همان رنگ و اندازه کمی بزرگتر اضافه کنید؛ فقط این بار Opacity را روی 50% قرار دهید. بنابراین شکل جدید در زیر لایه اول سایه دیده می شود.



گام 4

سومین لایه سایه را با همان رنگ و اندازه کمی بزرگتر اضافه کنید؛ این بار هم Opacity را روی 50% قرار دهید. بنابراین شکل جدید مجدداً در زیر لایه دوم دیده می شود.



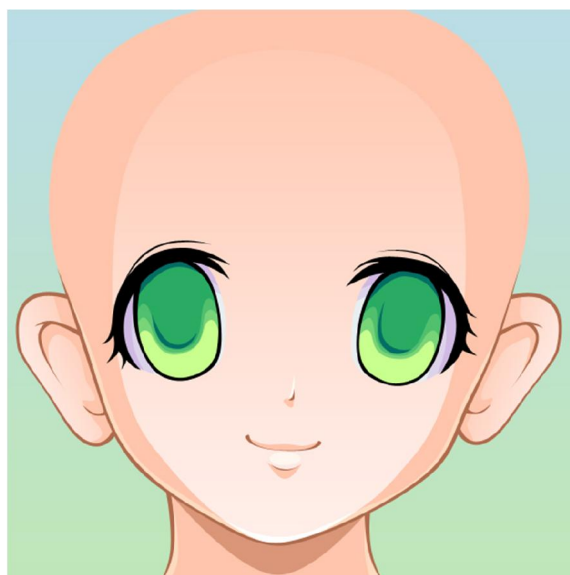
گام 5

یک رنگ تیره تر بردارید و در امتداد لبه پایینی اولین لایه سایه، هلال باریکی اضافه کنید که در یک طرف سایه بزرگتر باشد.



گام 6

با همان رنگ تیره، لایه بعدی سایه را در طول لبه بالایی عنبیه اضافه کنید. این سایه ایجاد شده توسط پلک هاست.



گام 7

با همان رنگ تیره ولی با Opacity برابر 50٪، مانند تصویر زیر دومین لایه سایه را برای نواحی تیره تر ایجاد کنید. یکی در زیر پلک و دیگری در قسمت مردمک. بدین ترتیب سایه پردازی به اتمام رسید.



6. اضافه کردن های لایت به چشم ها

گام 1

با استفاده از ابزار (U) Ellipse دایره ای با همان رنگ پایه در سمت پایین و چپ سایه مردمک ترسیم کنید. این دایره فقط باید با شکل پایه اصلی در تماس باشد. برای ترسیم دایره ای منظم، در حین استفاده از ابزار Ellipse کلید Shift را نگه دارید.



گام 2

یک دایره بزرگتر در سمت بالا و راست عنبیه ترسیم کنید. **Opacity** این دایره را به 80% کاهش دهید.



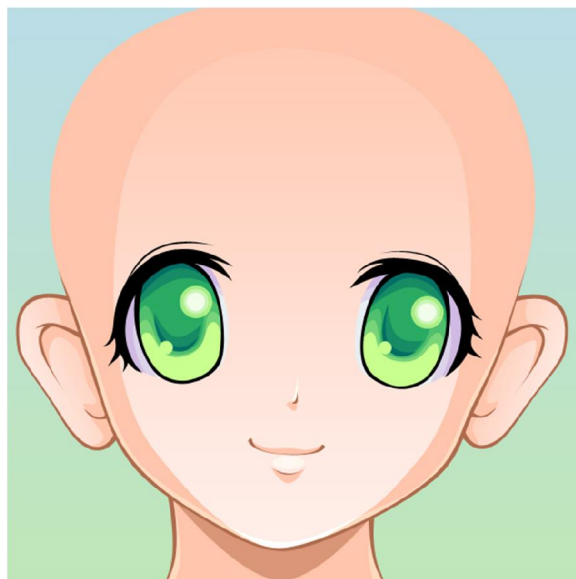
گام 3

با استفاده از رنگ سفید با **Opacity** برابر 40% یک دایره در داخل دایره بزرگتر ترسیم کنید.



گام 4

دومین دایره کوچکتر را داخل این دایره ترسیم کنید. این بار Opacity را روی 80% تنظیم نمایید.



گام 5

من در این جا دایره کوچک دیگری در زیر دایره بزرگتر ترسیم کرده ام. برای این دایره از رنگ سبز بسیار زیبایی استفاده کردم.



گام 6

با استفاده از رنگی که کمی از رنگ پایه روشن تر باشد، مانند تصویر زیر، های لایت ظریفی در پایین عنبیه اضافه کنید. Opacity این شکل باید 50% باشد.



گام 7

با همان رنگ ولی با Opacity برابر 100%، دومین لایه های لایت را در زیر عنبیه اضافه کنید. این بار یک شکل باریک و کوچک مانند تصویر زیر. این شکل نهایی شما خواهد بود:



ایده های دیگری که می توانید امتحان کنید

این مثال ها نشان دهنده ایده های دیگری است که می توانید تست کنید. مثلاً استفاده از اشکال دیگری به جز دایره (مانند قلب و ستاره) برای های لایت و به کار بردن روش ها و اشکال دیگری برای سایه پردازی. البته اصول اساسی همیشه یکسان هستند. هم چنین جهت پیاده سازی افکت های قابل قبول و زیبا، می توانید رنگ ها و کنتراست های مختلفی را به کار ببرید. دو تصویر بالا نسبت به دو تصویر پایین کنتراست بیشتری دارند.



کار شما به اتمام رسیده است!

شما می توانید با استفاده از تکنیک های گفته شده در این آموزش، استایل ها و طرح های مختلفی خلق کنید. این تکنیک ها نه تنها برای کاراکترهای کارتونی، بلکه برای سبک های دیگری از طراحی نیز قابل استفاده هستند. مهم ترین مواردی که باید به یاد داشته باشید، تنظیم صحیح خطوط راهنما و طراحی درست در ابتدای کار و لذت بردن از کار طراحی است.





مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
۱۰۶ نکته آموزش فتوشاپ
هفت دوره آموزش فتوشاپ
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

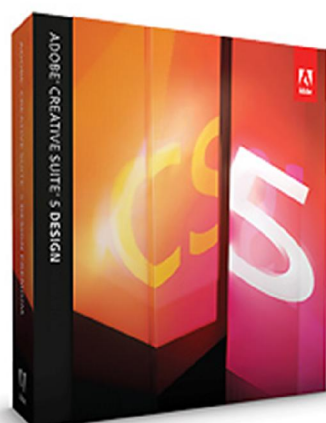
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

و...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

a

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

__ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکیل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۱
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.
این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن